

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3
ГОРОДА СЛАВЯНСКА-НА-КУБАНИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН**

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета
МБОУ СОШ №3
города Славянска-на-Кубани
от 30.08.2024 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ СОШ № 3
города Славянска-на-Кубани
_____ М. С. Дубровина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

« Занимательные уроки о профессиях и мастерах »

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 64 часа

Возрастная категория: 6-10 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 62429

Автор–составитель:
Учитель начальных классов
Синюгина Татьяна Николаевна

Славянск-на-Кубани, 2024г

Содержание

I	Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	3
	Пояснительная записка	3
	Цель и задачи программы	7
	Содержание программы	8
	Планируемые результаты	12
II	Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	13
	Календарный учебный график	13
	План воспитательной работы	22
	Условия реализации программы	23
	Формы аттестации	24
	Оценочные материалы	24
	Методические материалы	25
	Список литературы	28
Приложение А		30

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вхождение ребенка в социальный мир не возможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомлением с профессиями. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Как правило, профориентация начинается лишь в старших классах общеобразовательных школ. Ребенок не успевает сделать осознанный выбор, поскольку перечень предлагаемых профессий мал, знания о них минимальны и даются эпизодически. А ведь скрытые резервы профориентации таятся в начальном звене обучения. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому что, к примеру, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

Поэтому ознакомлением с трудом взрослых необходимо начинать уже в начальном возрасте, когда дети через доступные формы познания узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессиями родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. В основном эта деятельность должна носить информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также включать совместное обсуждение мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности. Необходимо развить у воспитанников веру в свои силы, путем поддержки их начинаний будь то в творчестве, спорте, технике и т.д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте. Конечно, некоторые элементы профессиональной деятельности им еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, впечатлений работника. Поэтому в начальной школе на данном этапе необходимо создать определенную наглядную основу, на которой в последующем будет базироваться дальнейшее развитие профессионального самосознания.

Таким образом, для того, чтобы расширить кругозор школьников о мире профессий и систематизировать профориентационную работу уже на этапе начального образования, была разработана дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Занимательные уроки о профессиях и мастерах»

Дополнительная общеразвивающая программа «Занимательные уроки о профессиях и мастерах»

Направленность — социально-педагогическая

Программа "Занимательные уроки о профессиях и мастерах" составлена на основе учебной программы, утвержденной Министерством образования РФ «Твоя профессиональная карьера» (под редакцией Чистяковой С.Н.), М, «Просвещение», 2007 г. помогает воспитать в детях живой интерес к миру разных профессий, что является прекрасным дополнением к профориентационной работе в начальной школе, а также служит ступенькой для последующих этапов профессионального самоопределения школьников.

При составлении программы учитывалась методика формирования профессионального самоопределения школьников на различных возрастных этапах описанная в книге для учителя, рекомендованной ученым советом Кемеровского областного института усовершенствования учителей под редакцией доктора педагогических наук Журкиной А.Я., а также использовался опыт московских педагогов А. Лопатиной, М. Скребцовой.

Работа в объединении организуется и проводится в соответствии с нормативными документами:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Изменения, внесенные в Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» и вступившие в силу 01.07.2020 года;

– Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;

– Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;

– Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018 года;

– Приказ Министерства Просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Далее – Приказ № 196);

– Приказ Министерства Просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196» (Далее – Приказ № 533);

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 05 декабря 2014 г. «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 года № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ;

– Приложения к письму Министерства образования и науки Краснодарского края от 06.07.2015 г. № 13-1843/15-10 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и программ электронного обучения»;

– Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 2020 г.;

– Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 3 имени полководца А.В. Суворова города Славянска-на-Кубани муниципального образования Славянский район и иные локальные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса в учреждении.

Программа является модифицированной, составлена на основе учебной программы, утвержденной Министерством образования РФ «Твоя профессиональная карьера» (под редакцией Чистяковой С.Н.), М, «Просвещение», 2007 г. помогает воспитать в детях живой интерес к миру разных профессий, что является прекрасным дополнением к профориентационной работе в начальной школе, а также служит ступенькой для последующих этапов профессионального самоопределения школьников.

Направленность программы:

Программа социально-гуманитарной направленности. В процессе обучения предусмотрено преодоление трудностей психологического характера, социализация детей. Театральная деятельность способствует всестороннему развитию личности, способной к самоопределению, саморазвитию и самореализации. Развитие эмоционально-образного и художественно-творческого мышления позволяет учащимся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышает чувство личной самодостаточности.

Новизна программы заключается в комплексе методов работы и специфике активных средств профориентационной деятельности (деловые игры, группы по интересам, общественно-полезный труд, индивидуальные собеседование и др.) сформировать добросовестное отношение к труду, понимание его роли в жизни человека и общества, создать установку на выбор профессии.

Профориентационная работа с младшими школьниками имеет специфический характер. Особенность профориентационной работы в первую очередь, заключается в том, что при работе с учащимися младшего школьного возраста целью является подготовка основы для выбора профессии. Детей нужно постепенно вводить в мир профессий. Соответственно, профориентационная работа для младшего школьного

возраста заключается в проведении профессионального просветительства.

Актуальность программы:

Актуальность программы. В современных условиях одной из важных задач стоящих перед педагогами является формирование у младших школьников любви и добросовестного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и общества, развитие интереса к профессии родителей и ближайшего производственного окружения, нравственных установок выбора профессии, интереса к наиболее распространенным профессиям, основанного на практической включённости учащихся в различные виды познавательной, игровой, общественно-полезной, трудовой деятельности.

Перед педагогом стоит задача: создание условий для формирования у детей младшего возраста единой картины о мире труда, профессий, воспитания творческой активности, способности ориентироваться в многообразии трудовой деятельности человека. Все это определяет современное направление профориентации: создание условий для самопознания, самореализации умственного и физического потенциала в трудовой деятельности, подхода к себе, как к субъекту труда, выражающемуся впоследствии в профессиональной мобильности личности.

Перед младшими школьниками не стоит проблема выбора профессии. Но, поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то младший школьный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем.

Первый этап, эмоционально-образный, характерен для учащихся этого возраста, когда у ребенка формируются положительное отношение к профессиональному миру, людям труда, их занятиям и первоначальные трудовые умения в доступных ему видах деятельности. Следующий этап, пропедевтический, относится к тому возрасту, когда представления о мире профессий расширяются, создаются условия для формирования коммуникативных навыков и опыта индивидуальной проектной и исследовательской деятельности. При знакомстве с профессией, учащийся не только анализирует её внешние признаки, но и внутреннее содержание; учатся рассматривать взаимосвязь всех производственных процессов предприятия, роль каждой профессии в этой цепочке.

Происходит знакомство с профессиональными сферами «Где живут профессии?»; типами профессий (классификация профессий Е.А.Климова), их функционированием, а также ознакомление с видами производства (конвейерное, индивидуальное

Педагогическая целесообразность Через сказки, беседы, игры, вопросы и творческие задания о профессиях и мастерах привести детей к осознанию, что на земле нет ненужных профессий, что люди вкладывающие всю душу в свой труд - великие мастера, и что выбор профессии, которая приносит радость самому человеку и его окружающим - ответственная работа, которой следует уделять внимание с раннего детства.

Адресат программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательные уроки про профессии и мастерах» предполагает возможность вовлечения детей двух возрастных групп: младшего и среднего школьного возраста. Программа предусматривает занятия с учащимися 6-10 лет. Предполагаемый состав группы – разновозрастной. В группе до 25 обучающихся.

Уровень программы, объём и срок освоения программы:

Уровень программы – ознакомительный. Объем программы включает основные виды театральной деятельности (знакомство с художественным текстом, сочинение сценария, чтение по ролям, работа над ролью, работа с куклой, выступление перед зрителем, подбор музыкального сопровождения, освещения, подготовку декораций), дает понятие об истории возникновения театра кукол, театральных профессиях и деятельности актеров. Дает возможность попробовать себя в качестве актеров-кукловодов. Способствует развитию устойчивого интереса к традиционному искусству, помогает дальнейшему самоопределению учащегося.

Форма обучения: очная. Допускается очно-заочная и дистанционная форма.

Сроки реализации программы: 1 год обучения (64 часов).

Режим работы: 1 часа в неделю, 1 занятия продолжительностью 40 минут в неделю.

Особенности организации образовательного процесса: Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы: основные возрастные характеристики учащихся, которым адресована программа: в раннем школьном возрасте самосознание развивается в строгой зависимости от развития мышления. Формирование самосознания ребёнка заключается в том, что он начинает постепенно выделять качества из отдельных видов деятельности и поступков, обобщать и осмысливать их как особенности своего поведения, а затем и качества своей личности.

Обучение проводится с учетом индивидуальных способностей детей, их уровня знаний и умений, по принципу последовательности обучения — «от простого к сложному». Количественный и качественный состав учебной группы: количественный состав группы соответствует действующим нормативам по наполнению групп в текущем учебном году. Формируется группа преимущественно одновозрастных детей. Условия набора при формировании при формировании учебной группы:

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: подготовить основу для ориентации учащихся младших школьников путём создания максимально разнообразных впечатлений о мире профессий.

Задачи:

Образовательные:

- формирование единой картины о мире труда и разнообразии профессий;
- обогащение представлений о различных сторонах профессий;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей, творческой активности, и способности ориентироваться в многообразии трудовой деятельности человека.
- воспитывать бережное отношение к результатам труда людей.

Метапредметные:

1. Развитие качеств, необходимых для продуктивной творческой

деятельности, нацеленной на решение практических задач.

2. Формирование у учащихся внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера, а также творческого воображения.

3. Формирование умений самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Личностные:

1. Развитие интереса к разным профессиям.

2. Повышение мотивации учащихся к самосовершенствованию и созданию собственных творческих проектов.

3. Воспитание коммуникативной культуры, желания и готовности сотрудничать со сверстниками, делиться результатами своей работы и работы участников.

4. Приобщение к национальным ценностям, сохранение семейных традиций, владение духовно-нравственными нормами и правилами, принятыми в российском обществе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Тема	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1.	Введение	1	1	2	Письменная работа
2.	Профессии «Человек-природа»	3	3	6	Выставка рисунков
3.	Профессии «Человек-техника»	6	6	12	Игровое лото
4.	Профессии «Человек-человек»	10	10	20	Рассказ о профессии
5.	Профессии «Человек-знаковые системы»	2	2	4	Викторина
6.	Профессии «Человек - художественный образ»	5	5	10	Кроссворд
7.	Калейдоскоп профессий родного города.	5	5	10	Конкурс рисунков
	Итого:	32	32	64	

I. Введение — 2 ч

1. Главная профессия

Разнообразие профессий. Особенности выбора профессии. Кто такой мастер. Практическая часть. Творческое задание «Разные профессии».

Сценка «Праздник Мастеров». Игра «Советы Феи Мастерства». Творческое задание «Дары профессий» (Рисунок «Портрет Мастера». Сочиняем сказку «Цветок радости»).

2. Школа трудолюбия

Кого можно назвать трудолюбивым. Творческое задание «Самые трудолюбивые».

Чтение - «Когда земля становится золотом» (Китайская сказка)

Практическая часть. Сценка «Работа для других». Сочиняем сказку «Кто помог человеку». Рисунок «Дерево семейных профессий».

3. Секрет мастерства

Встреча с интересными людьми — мастерами своего дела. Игра «Необходимые предметы». Чтение - «Слепой мастер» (К. Негруци).

Практическая часть. Сочиняем сказку «Лень и трудолюбие». Письменная работа

«Главный инструмент». Рисунок «Наши достижения».

4. Археолог

Профессия археолога, его задачи, качества. Чтение - «Единый язык»

Е. Лопатин. Практическая часть. Письменная работа «Древний алфавит».

5. Исторические открытия

Интересные исторические открытия. Семь чудес света. Игра «Фея языка».

Практическая часть. Творческое задание «Важное открытие». Сценка «Спорученых». Письменная работа «Историческая эпоха».

II Профессии - «Человек-природа» - 12ч.

1. Лекарь

Профессия врача. Профессионально-важные качества врача. Чтение - «Травяной лекарь» (Л. Скребцова.)

Творческое задание «Витамины правители».

Практическая часть. Сочиняем сказку «Целебные травы». Творческое задание

«Травяные законы». Письменная работа «Салат здоровья».

2. Лекарственные травы

Целебные травы и растения России. Содержание витаминов во фруктах и овощах.

Игра «Лекарь Луи».

Практическая часть. Рисунок «Букет целебных трав». Сценка «Кто лечит человека».

4. Садовник

Что растет в саду. Работа садовника. Качества хорошего садовника. Игра «Что растет в саду». Чтение - «Правдивая история о садовнике» (Н. Абрамцева).

Практическая часть. Письменная работа «Идеальный садовник» Игра «Садовник-лекарь». Творческое задание «Мы садовники».

5. Сады и цветы.

Сады в разных странах. Цветочные садовые композиции.
Практическая часть. Сценка «Чья жизнь лучше».

Рисунок «Возводим сад». Письменная работа «Спасибо садовнику».

6. Ученый.

Точные и гуманитарные науки. Работа ученого. Какие науки самые важные.

Чтение -

«Умный царевич» (А. Лопатина).

Практическая часть. Творческое задание «Польза наук». Творческое задание «Лучшая наука». Рисунок «Угадай науку».

7. Науки и профессии.

Связь наук и различных профессий. Зарождение науки.

Практическая часть. Письменная работа «Рождение науки». Игра «Фея науки».

1. Водопроводчик

Чем занимается водопроводчик. Игра «Слова о воде». Чтение - «Фея Воды» (М.Скребцова).

Практическая часть. Рисунок «Водопровод будущего».

2. Вода и водопровод

Значение воды в природе и в быту. Как экономить воду. История водопровода. Практическая часть. Письменная работа «Гимн Фее Воды». Сочиняем сказку «Фея Воды». Сценка «Улучшим водопровод».

3 Каменщик

Знакомство с различными строительными специальностями: каменщик, бетонщик, крановщик и др. Чтение - «Белая роза» (Е. Лопатин).

Практическая часть. Творческое задание «Портрет строителя».

Рисунок «Храм снаружи и изнутри».

4. Мы строители

Строительные машины. Строительные площадки. Виды архитектурных сооружений.

Практическая часть. Игра «Строим стену». Письменная работа «Украшаем храм».

Творческое задание «Что изменилось». Сценка «Архитектор и рабочий».

5. Строитель.

Строительные специальности. История строительства зданий.

Практическая часть. Рисунок или творческая работа «Дом будущего».

6. Строим мост.

Конструкции мостов. История строительства мостов. Чтение - «Старый Мост» (

Е.Лопатин).

Практическая часть. Игра «Едем по мосту». Сценка «Два моста»

7. Ткач.

Кто такой ткач. Произведения ткацкого искусства - гобелены, ковры и др.

Чтение

«Гобелен победы» (Е. Лопатин).

Практическая часть. Рисунок «Гобелен красоты и счастья». Игра «Краски Царицы Весны». Сценка "Заказываем гобелен".

8. Учимся ткать.

Изготовление гобеленов - древнее искусство, символическим языком выражающе разные идеи.

Практическая часть. Творческое задание «Ищем краски». Рисунок «Символы гобеленов».

9. Шофер

Отважная путешественница Е. Лопатин.

Практическая часть. Сочиняем сказку «Водитель и машина». Письменная работа

«В разных странах». Рисунок «Идеальный гараж».

10. Наш транспорт

История развития транспорта. Виды транспорта

Практическая часть. Творческое задание «Нужный транспорт». Рисунок «Машина моей мечты». Игра «Добрый грузовичок».

11. Электрик

Роль электричества в быту и технике. Работа электрика. Профессионально-важные качества электрика. Чтение - «Волшебные искорки» (А.Лопатина).

Практическая часть. Игра «Электрические приборы». Игра «Волшебный электрик».

Рисунок «Робот-электрик».

12. Роль света

Источники света -природные и искусственные. Роль света в жизни человека и природы.

Практическая часть. Сценка «Два источника света». Игра «Волшебник света».

Рисунок «Моя звезда».

IV Профессии «Человек-человек» - 46ч.

1. Дворник

Профессия дворника. Почему нудно уважать людей этой профессии. Какими качествами обладает хороший дворник. Нужны ли будут дворники через сто лет. Может ли машина выполнить работу дворника.

Практическая часть. Творческое задание «Хороший дворник».

Сочиняем сказку «Волшебные предметы».

2. Наш двор

Как сделать уютным свой двор. Чтение - «Дворник Матвей» (А. Лопатина.). Практическая часть. Творческое задание «Поможем дворнику». Письменная работа

«Машины для уборки». Рисунок «Какой двор лучше».

3. Кондуктор

Общественный транспорт города. Профессия кондуктора. Качества необходимые кондуктору.

Практическая часть. Творческое задание «Хороший кондуктор». Кондуктор и трамвай А. Лопатина. Игра «Внимательный кондуктор». Письменная работа «Рабочий день. Сочиняем сказку «Друг трамвай».

4. Водители и пассажиры

Профессия водителя. Профессионально-важные качества водителя.

Практическая часть. Рисунок «Разноцветный трамвай». Письменная работа «Добрый трамвай». Сценка "Жизнь трамвая".

5. Милиционер

Роль милиции в обществе. Качества хорошего милиционера. Чтение - «Добрый милиционер» (А. Лопатина.)

Практическая часть. Творческое задание «Хороший милиционер». Игра

«Находчивый милиционер». Сочиняем сказку «Качества милиционера».

6. Помощь милиции

Примеры ситуаций, когда необходимо помогать милиции.

Практическая часть. Творческое задание «Начальник милиции». Сценка

«Милиционер на посту». Письменная работа «Гимн милиционеру».

7. Парикмахер

Профессия парикмахера. Профессионально-важные качества парикмахера.

Встреча с парикмахером «Моё любимое дело».

Практическая часть. Творческое задание «Рассказ парикмахера».

Игра «Качества парикмахера». Творческое задание «Чья это стрижка». Сценка «В парикмахерской».

8. Красивая стрижка

История развития парикмахерского искусства. О чем говорит прическа. Выбор стрижки. Чтение - «Чудесный парикмахер» (Л. Скребцова.)

Практическая часть. Письменная работа «Моя прическа». Рисунок «Мир стрижки».

Сочиняем сказку «Стрижки прошлого».

9. Повар

Чтение «Тони повар» (Л. Скребцова)

Практическая часть. Творческое задание «Угадай блюдо». Рисунок «Торт Рыжик».

Игра «Мудрый повар». Письменная работа «Разные повара»

10. Учимся готовить

Профессия — повар. Качества хорошего повара

Практическая часть. Игра «Учимся готовить». Сочиняем сказку «Что нам дарит еда». Игра «Что это за овощ». Творческое задание «Придумываем меню». Рисунок «Фея кулинарного искусства».

11. Портной

Что делает портной. Инструменты и оборудование необходимое портному. Профессионально-важные качества портного. Чтение - «Золотая иголочка» (А Лопатина)

Практическая часть. Игра «Кто важнее». Игра «Самый лучший портной». Сценка

«Портной и заказчик». Письменная работа «Спасибо портным».

12. Наша одежда

Краткая история костюма. Уход за одеждой.

Практическая часть. Творческое задание «Одежда прошлого». Сценка «Рождение одежды». Рисунок «Для чего эта одежда»

13. Добрый правитель.

Кто такой руководитель. Какими качествами должен обладать хороший руководитель, правитель. Чтение - «Добрый взгляд падишаха» (Курдская сказка)

Практическая часть. Творческое задание «Добрый правитель». Сценка «Падишах и визирь». Письменная работа «День правителя».

14.Продавец

Профессионально-важные качества продавца. Игра «Умелый продавец».

Чтение -

«Волшебная монетка» (Л.Скребцова).

Практическая часть. Сочиняем сказку «Волшебная монетка». Письменная работа

«Пожелание продавцу».

15.Лучший магазин

Какие бывают магазины, их особенности. Игра «Магазин Томаса».

Практическая часть. Творческое задание «Мы продавцы». Сценка

«Продавец и покупатель»

16.Сапожник

Работа сапожника. Уважение труда сапожника. Игра «Хозяин обувного магазина».

Чтение «Мастерство (отрывки)»(Д.Голсуорси)

Практическая часть. Творческое задание «Душа обуви». Игра «Обувь и время года».

Рисунок «Моя обувь». Письменная работа «Добрый башмачник».

17.Волшебная обувь

История развития обуви. Чтение «Каблучки» (НАБрамцева).

Практическая часть. Сценка «Башмачная мастерская». Игра «Фея обуви».

Сценка

«Рассказы обуви». Сочиняем сказку «Волшебная обувь».

18.Столяр

Работа столяра. Столярные изделия, их виды, назначение. Чтение - « Деревянный конь», Л.Скребцова .Игра «Внимательный столяр»

Практическая часть. Творческое задание «Предметы из дерева». Письменная работа

«Столяр умелец». Сценка «Инструменты столяра». Рисунок «Столярная мастерская».

19. Руки плотника.

Работа плотника. Чтение - «Плотник» (Б.Сергуненков).

Практическая часть. Творческое задание «Что важнее». Письменная работа «Ученик плотника». Рисунок «Мой новый дом».

20.Роль судьбы.

Роль судьбы. Какие бывают судьбы. Качества судьбы. Судья спортивных соревнований.

Практическая часть. Творческое задание «Мудрый судья». Творческое задание

«Качества судьи». Сценка «Судья и виновный». Рисунок «Дворец правосудия». Игра «Лесной судья».

21. Справедливый судья.

Чтение - «Судья на небе» (Восточная сказка).

Практическая часть. Творческое задание «Справедливый судья». Письменная работа

«Волшебные очки». Сценка «Очки понимания».

22. Учитель

Работа учителя. Качества хорошего учителя. Чтение - «Учитель Жак» (Л.Скребцова). Игра «Учим Кристофера».

Практическая часть. Творческое задание «Портрет учителя». Рисунок «Нить любви доброты». Сценка «Учитель и ученик».

23. Школа и урок

Краткая история педагогики. Как учили в древности, школы при монастырях. Первые школы в России. Цитаты педагогов.

Практическая часть. Письменная работа «Портрет школы». Рисунок «Наша школа». Творческое задание «Интересный урок».

V Профессии «Человек-знаковые системы»- 8ч.

1. Библиотекарь

Работа библиотекаря. Посещение читального зала. Чтение «Живые книги» (А.Лопатина.)

Практическая часть. Творческое задание «Угадай книгу». Рисунок «Счастливые книги».

2. Жизнь книг

Посещение читального зала. Правила обращения с книгой. Игра «Внимательный библиотекарь». Как отремонтировать книгу.

Практическая часть. Сценка «Две книги». Творческое задание «Лечим книги».

Письменная работа «Письмо книг». Ремонт книг.

3. Часовщик

Работа часовщика. Качества хорошего часовщика. Чтение «Хранитель времени» А.Лопатина.

Практическая часть. Сочиняем сказку «Забытое время». Творческое задание «Время профессия». Игра «Человек и время».

4. Часы и время.

Как измеряли время в древности. История развития часов. Виды часов.

Практическая часть. Игра «Прошлое, настоящее и будущее». Рисунок «Часы настоящего и прошлого». Письменная работа «Рассказ часов». Творческое задание «Рассказ о времени». Сценка «Двое часов». Сочиняем сказку «Волшебный часы».

VI. Профессии «Человек - художественный образ» - 20ч.

1. Гончар

Как развивалось гончарное дело. Чтение - «Поющий горшок» (Е. Лопатин).
Практическая часть. Творческое задание «Глина волшебница». Рисунок
«Гончарное изделие».

2. Гончарные изделия

Виды гончарных изделий. Гончарное дело в современное время.
Практическая часть. Игра «Волшебный горшок». Сочиняем сказку «Дар
голоса».

Письменная работа «Посуда для семьи».

3. Музыкант

Роль музыкантов в обществе. Качества хорошего музыканта. Чтение
«Волшебная скрипочка» (А. Лопатина).

Практическая часть. Игра «Фея музыки». Игра «Внимательный
дирижер».

Письменная работа «Музыкальный вечер».

4. Музыкальные инструменты

Виды музыкальных инструментов. История развития инструментов.
Практическая часть. Сочиняем сказку «Сердце скрипки». Творческое
задание

«Рождение скрипки». Рисунок «Мир скрипки».

5. Писатель

Роль писателей в обществе. Любимые детские писатели и их произведения.

Практическая часть. Творческое задание «Портрет писателя» Рисунок
«Лесные обитатели». Творческое задание «Роль писателя». Письменная
работа «Гимн сказке».

6. Литературный жанр

Краткие сведения о литературных жанрах. Примеры. Отличительные
особенности
сказок.

Практическая часть. Сочиняем сказку «Художественный образ».

Творческое задание «Литературный жанр».

7. Художник

Роль художника в обществе. Работа художника. Качества хорошего
художника.

Чтение - «Портрет» (А. Лопатина).

Практическая часть. Творческое задание «Предметы художника». Рисунок

«Портрет души». Творческое задание «Портрет художника».

Сочиняем сказку «Волшебные краски». Письменная работа «Мы художники».

8. Кисти и краски

Инструменты художника. Какие бывают краски. Выбор цвета. Сочетание
цветов.

Игра «Волшебная кисточка».

Практическая часть. Творческое задание «Предметы художника». Сценка

«Разноцветный мир».

9. Ювелир

Работа ювелира, ее особенности. Качества хорошего ювелира. Игра «Колечко счастья».

Практическая часть. Рисунок «Чье украшение». Творческое задание «Украшение для друга». Сочиняем сказку "Для героев сказок".

10. Драгоценные украшения

Какие камни называют драгоценными. Легенды о камнях. Чтение - «Секрет ювелира» (М. Скребцова).

Практическая часть. Творческое задание «Характер камня». Рисунок «Украшение для близких». Сочиняем сказку «Что произойдет».

VII. Калейдоскоп профессий родного города – 24ч.

1. Пекарь

Профессия — повар. Кто такой пекарь. Качества хорошего повара, пекаря. Чтение — английская сказка «Пирог короля».

Практическая часть. Игра «Угадай продукт». Рисунок «Сказочные пироги».

Письменная работа «Гимн хлебу».

2. Волшебные рецепты

Что такое рецепт, как его составляют, кто пользуется рецептами. Какие продукты нужны, чтобы испечь пирог.

Практическая часть. Творческое задание «Отгадай рецепт». Сочиняем сказку «Пирог мудрости». Игра «Мудрый пекарь». Сценка «Испечем пирог».

3-8. Экскурсии

Экскурсии на хлебозавод, на полиграфкомбинат, в пожарную часть, на хладокомбинат, в ателье мод, на строительную площадку.

9. Профессии моих родителей.

Рассказ о профессии своих родителей в творческой форме.

10-11. Встречи с представителями разных профессий.

Подготовка вопросов для интервью. Оформление кабинета в соответствии с профессией приглашенного. Проведение интервью или беседы.

Практическая часть. Мини-конкурсы связанные с профессией приглашенного лица.

12. Калейдоскоп профессий (заключительное занятие)

Рефлексия. Смотр творческих альбомов.

Выставка творческих работ "Моя будущая профессия"

**Методическое обеспечение образовательного
процесса**

Первый год обучения

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятий)	Дидактический материал	Материально-техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Введение	Беседа	Объяснительно-иллюстративный		альбом для рисования, кисти, краски, карандаши,	Письменная работа
Профессии «Человек-природа»	Практическая работа, беседа	Объяснительно-иллюстративный	Тематические информационные листы	тетрадь, цветные ручки, ножницы, клей, костюмы	Выставка рисунков
Профессии «Человек-техника»	Практическая работа, беседа	Объяснительно-иллюстративный	Тематические информационные листы	различных героев.	Игровое лото
Профессии «Человек-человек»	Практическая работа, беседа	Объяснительно-иллюстративный	Тематические информационные листы		Рассказ о профессии
Профессии «Человек-знаковые системы»	Практическая работа, беседа	Объяснительно-иллюстративный	Тематические информационные листы		Викторина
Профессии «Человек - художественный образ»	Практическая работа, беседа	Объяснительно-иллюстративный	Тематические информационные листы		Кроссворд
Калейдоскоп профессий родного города.	Практическая работа, беседа	Объяснительно-иллюстративный	Тематические информационные листы		Конкурс рисунков

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Образовательные результаты:

Образовательные:

1. Знание истории появления и развития театрального искусства, кукольного театра.
2. Наличие совершенных навыков владения перчаточной куклой, её управлением, передачей характера через движение и речь.
3. Грамотно сформированный грамматический строй речи ребенка, соответствующий нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности.
4. Развита интерес к театру кукол.
5. Развита артистизм и навыки сценических воплощений, необходимых для участия в детском кукольном театре.

Метапредметные:

1. Развиты качества, необходимые для продуктивной творческой деятельности, нацеленной на решение практических задач.
2. Сформированные навыки техники актера, а также творческое воображение.
3. Сформировано умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Личностные:

1. Интерес к театральному искусству и театральным специальностям.
2. Мотивация к самосовершенствованию и созданию собственных творческих проектов.
3. Наличие коммуникативной культуры, желания и готовности сотрудничать в составе творческой группы, делиться результатами своей работы и работы участников.
4. Приобщение к национальным ценностям, сохранение семейных традиций, владение духовно-нравственными нормами и правилами, принятыми в российском обществе. .

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Материально-техническое обеспечение.

Необходимые ресурсы для проведения занятий различного типа: помещения для занятий, оборудованные:

1. Стулья – 10 шт.
2. Парты – 10 шт.
3. Стол для педагога – 1 шт.
4. Стул для педагога – 1 шт.
5. Медиа проектор – 1 шт.
6. Экран – 1 шт.
7. Аптечка – 1 шт.
8. Ноутбук – 1 шт.
10. Колонки – 2 шт.

Кадровое обеспечение.

Программу может реализовывать педагог, имеющий педагогическое образование.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Входной контроль: собеседование

Текущий контроль: выполнение творческих заданий по теме занятия (рисунки, сказки, сценки).

Промежуточная аттестация (по окончании полугодия): смотр творческих альбомов обучающихся; рефлексия (методика "Недописанный тезис")

Итоговая аттестация выставка творческих работ "Моя будущая профессия";

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

ПРИМЕРЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Творческое задание «Дары профессий»

Дети получают карточки с разными словами, например: дом, мебель, одежда, обувь, книга, молоко, песня, танец, кольцо, игрушка и т.д. Каждый должен перечислить профессии, благодаря которым люди могут пользоваться теми или иными предметами, которые достались ему на карточке. Например: молоко люди имеют благодаря животноводу, ветеринару, доярке, продавцу и

т.д. Если кто-либо из детей не может перечислить несколько профессий, ему помогают все остальные.

Сочиняем сказку «Кто помог человеку»

Прочитайте детям пословицу «Землю солнце красит, а человека труд».

Дети встают в круг и перечисляют, что еще красит землю, например: радуга, звезды, цветы, вода и т.д. Все перечисленное педагог записывает на доске.

Затем дети делятся на группы, выбирают какое-либо слово из записанных на доске и придумывают сказку о человеке, которому, например, солнце или радуга помогли стать трудолюбивым.

Игра «Качества парикмахера»

Педагог достает карточку с названием какого-либо качества. Дети должны подумать, стоит ли парикмахеру иметь то или иное качество, и объяснить для чего. Например, парикмахер должен быть внимательным, потому что только внимательно рассмотрев человека, можно сделать прическу, которая украсит его лицо. Парикмахер должен быть храбрым, не бояться экспериментировать и делать такие прически, которые до него еще никто не делал. Парикмахер должен быть общительным, чтобы человек во время посещения парикмахерской не скучал. Первый ответивший, для чего парикмахеру нужно то или иное качество, получает карточку с названием данного качества. Набравший большее всего карточек получает звание «Знатока парикмахерского дела» и награждается призом.

Игра «Хозяин обувного магазина»

Один из детей — хозяин обувного магазина, остальные — посетители этого магазина. Каждый по очереди говорит хозяину, какая обувь ему нужна. Затем хозяин обувного магазина идет за обувью — на несколько минут выходит за дверь. В это время дети в кругу меняются местами. Когда хозяин магазина возвращается, он должен вспомнить, какую обувь заказал у него тот или иной посетитель. Как только хозяин магазина ошибется, на его место становится тот человек, о чьей обуви забыли. Игра продолжается до тех пор, пока хозяин обувного магазина не вспомнит всех своих посетителей. Самый внимательный хозяин обувного магазина награждается призом.

Сценка «В парикмахерской»

Поделите детей на пары и попросите их придумать сценку-диалог между парикмахером, у которого есть какой-либо волшебный инструмент, например: ножницы, расческа, лосьон, и посетителем парикмахерской.

Творческое задание «Что изменилось»

Обсудите с детьми, как и что с течением времени изменилось в строительных профессиях.

Затем дети делятся на группы и получают по одной карточке с названием какой-либо строительной специальности.

Каждая группа должна описать свою профессию или рабочий день представителя той или иной профессии сто, двести или даже тысячу лет назад, и сегодня, в наше время. Лучшее описание награждается призом.

Письменная работа «Пожелания продавцу»

Дети делятся на три группы. Одна группа — директора магазина, другая — продавцы, третья — покупатели,

Каждая группа должна перечислить качества идеального директора, продавца или покупателя.

Затем детям предлагается написать список пожеланий.

Например: продавцы должны написать пожелания к покупателям и директору магазина; покупатели — к продавцам и директору магазина; продавцы — к директору магазина и покупателям, директор магазина — к покупателям и продавцам.

Рисунок «Какой двор лучше»

Дети делятся на группы и получают по большому листу ватмана. Каждая группа на одной стороне ватмана должна нарисовать двор, за которым ухаживает хороший дворник; а на другой стороне — двор, за которым ухаживает ленивый дворник.

АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

1 этап: Организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность.

2 этап: Подготовительный.

Задача: поставить конкретную цель занятия.

Содержание этапа: сообщение темы и описание краткого плана занятия (какие будут задания и для чего их нужно выполнить)

3 этап: Основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

- 1) Усвоение новых знаний, навыков и способов действий.
- 2) Закрепление знаний, навыков и способов действий.
- 3) Обобщение и систематизация знаний и навыков.

4 этап: Итоговый.

Задача: развитие у учащихся умения высказывать своё мнение.

Содержание этапа: при каждом завершении занятия учащиеся по очереди высказывают мнение о занятии с акцентированием внимания на то, что понравилось в занятии, а что нет.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Выбираем профессию. 100 вопросов и 100 ответов./ сост. А. Иванова. - Л., 1990.
2. Газарян, С.С. Ты выбираешь профессию / С.С. Газарян. - М., 1985.

3. Изучение интересов и склонностей учащихся в профориентационной работе: методические рекомендации. – Пермь, 1984.
4. Игумнова, Е.Л. Банкир, фермер или портной... же я буду такой ??? / Е.Л. Игумнова. - Новосибирск : *Призвание*, - 1994. - 174с.
5. Лопатина, А. Секреты мастерства / А. Лопатина. - М. : ООО "Книжный дом Локус", 2002., – 35с.
6. Прошицкая, Е.Н. Практикум по выбору профессии / Е.Н. Прошицкая. - М., 1995.
7. Симоненко, В.Д. Профессиональное самоопределение школьников / В.Д. Прошицкая. - Брянск, 1995. - 100 с.
8. Журкина, А.Я. Методика формирования профессионального самоопределения школьников на различных возрастных этапах: кн. для учителя / А.Я. Журкина. - Кемерово, 1996. - 149с.
9. Юрмин, Г. Все работы хороши, выбирай на вкус! / Г. Юрмин. - М. : Детская литература, 1986. - 65 с.

Рекомендуемая литература для детей:

1. Делу время, потехе час: Стихи, рассказы, пословицы, песни, приметы / М: Детская литература, 1992. - 32с.
2. Дубровицкий, И.В. Под крышей дома твоего / И.В. Дубровицкий, 1987. - 144с.
3. Лопатина, А. Секреты мастерства / А. Лопатина. - М. : ООО "Книжный дом Локус", 2002., – 35с
4. Юрмин, Г. Все работы хороши, выбирай на вкус! / Г. Юрмин. - М. : Детская литература, 1986. - 65 с.

